



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

RE
VIS
TA

DIGITAL
U D E M E X

Año 2 Núm.1

Enero-Abril de 2021

Revista 100% digital

Pandemia Covid-19

**Gobernanza
Electoral**

**Estrategias
para el
éxito profesional**

ISSN: 2992 7056

El contenido es responsabilidad de los autores y no
refleja necesariamente la opinión de la UDEMEX

Revista Digital UDEMEX, Año 2, Núm. 1, enero-abril de 2021, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Digital del Estado de México, Av. Morelos Pte. Núm. 905, Col. La Merced, C.P. 50080, Toluca, Estado de México, Tels.: (722) 215 71 22 y (722) 318 48 63, ext.: 140, www.udemex.edu.mx. Reserva de Derecho al uso exclusivo, núm. 04-2023-033111054700-102. ISSN 2992-7056, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Secretaría de Educación Pública. Fecha de última modificación: 5 de abril de 2021.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de la publicación sin previa autorización de la Universidad Digital del Estado de México.

Índice

LA EDUCACIÓN
EN LA ERA DIGITAL



Átilla Rocha

07

Revisión de estrategias
para el éxito profesio-
nal de los estudiantes

IDENTIDAD UNIVERSITARIA
UDEMEX



**César Moreno
Guevara**

10

La UDEMEX
a la vanguardia
tecnológica

32

Conoce a las organizacio-
nes mundiales que prote-
gen el medio ambiente

MEDIO AMBIENTE
Y DESARROLLO
SOSTENIBLE



**Arturo
Camacho Gutiérrez**

36

Poemas
Chausson
Concierto
Maelstrom

ARTE, CULTURA
Y SOCIEDAD





Entrevistas

13

María Cristina Becerril Flores
Carmina Morales

Isy

Martínez Ramos

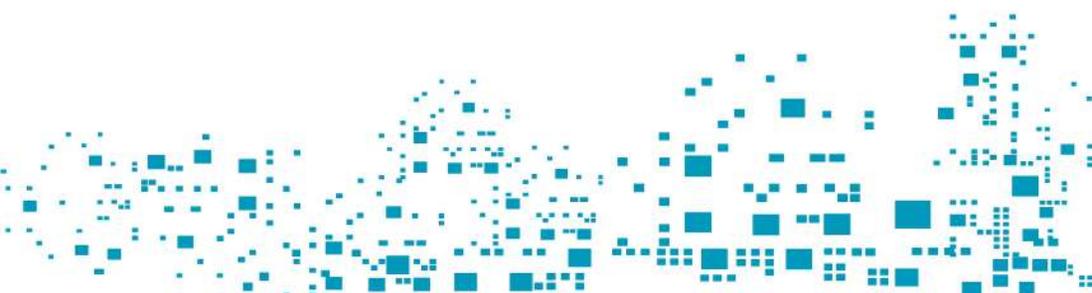
25

COVID-19 la pandemia que nos tocó vivir

38

¿Sabías que...?

El modelo económico mundial se está transformando por el agotamiento de los recursos y el cambio climático



CONSEJO EDITORIAL



Gerardo Monroy Serrano

SECRETARIO DE EDUCACIÓN

Isy Martínez Ramos

RECTORA DE LA UNIVERSIDAD
DIGITAL DEL ESTADO DE MÉXICO

Iliana López Martínez

EDITORA EN JEFE

Gabriel Cervantes Bello

EVALUACIÓN DE CONTENIDO

Nayeli Salazar Gómez

GESTIÓN DE CONTENIDOS

Enrique Cisneros Salgado

CORRECCIÓN DE ESTILO

Fernando Martín del Campo Sepúlveda

EDITOR WEB

Miguel Ángel López Velásquez

POSPRODUCCIÓN DIGITAL

Luis Alonso Gómez García

José Luis Hernández García

EDICIÓN GRÁFICA

Irma Elia Damián González

PLANEACIÓN

Víctor Luna Alonso

ENLACE

Imagen de Portada

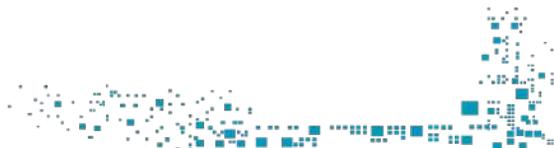
LIBRE DE DERECHOS

Editorial

Los tiempos de confinamiento representan también oportunidades en la educación. Mientras algunas instituciones tradicionales están buscando opciones para reabrir para cuando la emergencia sanitaria haya pasado, otras están aprovechando el momento para repensar sus estrategias y así sentar las bases mirando hacia el futuro. El modelo educativo tradicional ha dado un giro brusco, pero instituciones educativas de vanguardia basadas en la tecnología y en la educación a distancia como la UDEMEX tienen enormes ventajas, y se reafirma la importancia de la educación por este modelo. Hay una nueva visión para preparar a los estudiantes para que tengan éxito en sus estudios y en su vida profesional ante la pandemia que vivimos.

Los servicios virtuales no sólo se enfocan en programas educativos, sino también en aspectos tales como servicio social y prácticas empresariales, pero ahora a distancia. Se tienen todos los elementos para el desarrollo de esta modalidad, cuando los organismos, empresas e instituciones colaboran con la universidad para asignar proyectos que pueden trabajarse a distancia. Incluso el desarrollo y consolidación de plataformas para fomentar la empleabilidad a distancia se han estado vislumbrando y desarrollando, representando así una gran oportunidad para estudiantes y egresados, sobre todo ante situaciones como la que vivimos.

Seguimos con la pandemia. Ha afectado a millones de personas en el mundo en diversos ámbitos, pero también representa un momento de oportunidad y esperanza, y debemos enfocarnos en la recuperación y en la preparación para el futuro.





Revisión de estrategias

PARA EL ÉXITO

PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES

* Átilla Rocha

*Marketing Specialist para Latinoamérica de Symplicity.

Correo electrónico:

atillarocha@symplicity.com

Palabras clave: Estudiantes, Universidad, Empleabilidad, Virtual, Covid-19

Resumen:

Durante los tiempos difíciles, no es fácil pensar en lo que viene cada día, y mucho menos qué iniciativas estratégicas deben llevarse a cabo. Mientras que muchas instituciones están tratando de descubrir cómo reabrir y apoyar a los estudiantes, otras están aprovechando esta oportunidad para repensar sus estrategias y sentar las bases para un impacto a largo plazo. Líderes y expertos del sector educativo han estado discutiendo su visión para preparar a los estudiantes con el fin de que tengan éxito profesional durante la pandemia del COVID-19.

Algunas universidades en el Reino Unido empezaron a definir medidas para poder ofrecer servicios virtuales a los estudiantes en coordinación con otras universidades. La "Queen's University Belfast" diseñó la iniciativa "Gradfest", enfocada en conocer las necesidades de los estudiantes con guías y sesiones informativas en línea. La universidad consiguió aumentar y fortalecer su relación con los estudiantes a niveles incluso

más altos que antes del confinamiento. Ofrecer servicios de empleabilidad virtuales es un concepto mucho más cercano al comportamiento y a las preferencias de los jóvenes hoy en día. Ellos y ellas se sienten más identificados.

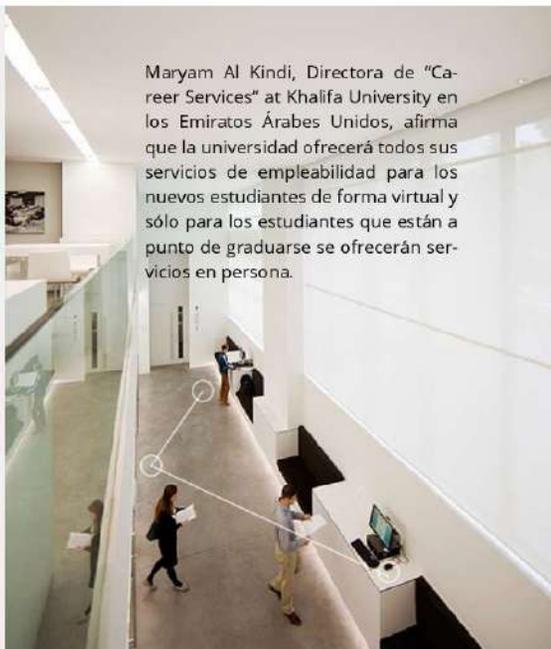
Trevor Johnston, Director de "Careers, Employability and Skills" (o Carrera, Plan de Vida, Empleabilidad y Habilidades) en "Queen's Univer-

city Belfast" considera que para una institución educativa es más fácil entrar en confinamiento que salir de éste. La prioridad de la universidad es seguir ofreciendo a sus estudiantes la experiencia de estar en el campus sin estar en ello físicamente.

Señala que los servicios de empleabilidad se deberían ofrecer a grupos reducidos en vez del concepto de auditorios grandes. Es una metodología más personalizada y los estudiantes se identifican mejor.

La Universidad de Khalifa propuso a sus empleadores y a sus estudiantes ofrecer y realizar prácticas de forma virtual. Esto garantizó la continuidad de los servicios de empleabilidad para los estudiantes. Las prácticas virtuales fueron también un gran apoyo para que las empresas pudieran cubrir sus necesidades operativas y al mismo tiempo se convierten en una excelente oportunidad de identificar talento para futuras posiciones.

Maryam Al Kindi, Directora de "Career Services" at Khalifa University en los Emiratos Árabes Unidos, afirma que la universidad ofrecerá todos sus servicios de empleabilidad para los nuevos estudiantes de forma virtual y sólo para los estudiantes que están a punto de graduarse se ofrecerán servicios en persona.



Rabia Bekhazi, Director de Servicios Estudiantiles en Khalifa University, considera que ahora es el momento de dedicarnos sólo a conocer y adoptar las mejores prácticas y no dedicar recursos a procesos que no han demostrado su éxito hasta ahora. Es el momento de redefinir ciertos procesos ya que se presenta la ocasión de un gran aprendizaje no sólo para la universidad sino también para sus estudiantes.

Por otra parte, el Instituto de Empresa en Madrid organizó una serie de sesiones de “networking” en línea entre sus estudiantes actuales y sus ex alumnos. Los ex alumnos incluso participaron en sesiones de admisiones para futuros estudiantes. El secreto del éxito según la universidad es mantener el contacto con los estudiantes lo más frecuentemente posible, incluso diario.



Irina Zilbergley, Directora de “Career Education & Advising” en IE Business School en Madrid, considera crítico tener buenas métricas e indicadores de éxito definidos y hacer seguimiento constante. Esto también ayuda a que el esfuerzo y la importancia que tiene la empleabilidad de los estudiantes sea más visible al cuerpo ejecutivo a nivel estratégico para la escuela. La universidad tendrá la posibilidad de reducir la cantidad de las personas que acuden físicamente a sus instalaciones y podrá implementar la rotación en sus departamentos.

Tener una solución tecnológica de empleabilidad robusta, fiable y fácil de usar es imprescindible en estos momentos de incertidumbre, como lo que ha supuesto la pandemia por Covid-19.



LA UDEMEX

A LA

VANGUARDIA

TECNOLÓGICA



*César Moreno Guevara

Una de las muchas metas de la Universidad Digital del Estado de México (UDEMEX), además de ofrecer una educación de calidad y sin fronteras, ha sido la de brindar los instrumentos tecnológicos necesarios para optimizar el aprendizaje y la autogestión de todos los que deseen superarse profesionalmente a través de sus estudios de bachillerato, licenciatura o posgrado.

Muestra de ello es el proyecto denominado "Tareas UDEMEX", una aplicación diseñada con base en cuatro tecnologías de Amazon Web Services (AWS):

- **Polly** - Servicio de conversión de texto en habla.
- **Comprehend** - Servicio de procesamiento de lenguaje natural para encontrar información y relaciones en textos.
- **S3** - Servicio de almacenamiento
- **Cloud9** - Entorno de diseño integrado para el desarrollo colaborativo online.

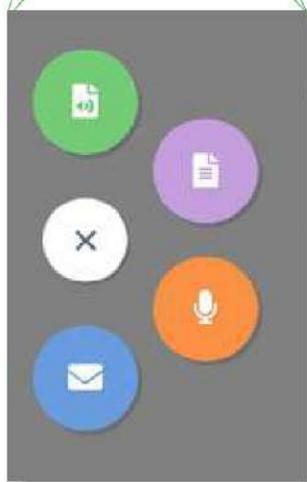


Imagen 1. Tareas UDEMEX

*Comunicación Colaborador UDEMEX

Correo electrónico:

cesar.moreno@udemex.edu.mx

Estas tecnologías han sido integradas en cuatro herramientas principales que permiten a los usuarios aumentar su productividad e introducirlos a nuevos conceptos y tecnologías de la cultura digital, al mismo tiempo que desarrollan u optimizan sus habilidades *multitasking*.

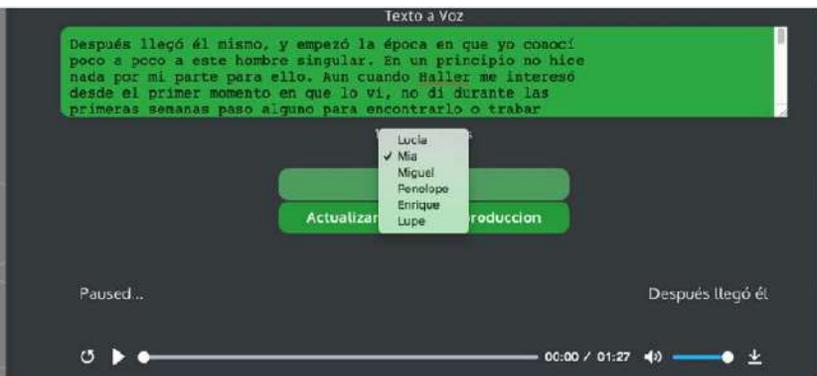


Imagen 2. AWS POLLY

La primera herramienta, “**AWS Polly**” consta de una aplicación en la cual es posible colocar diversos textos e incluso libros o ensayos completos para posteriormente seleccionar una de las 6 voces disponibles y generar audios con la posibilidad de descargarlos o escucharlos en tiempo real. La segunda es “**Text Analysis**” se puede transcribir o copiar cualquier texto para ser analizado por el programa, y de esta manera obtener datos como el idioma, la carga emocional del texto (positiva, neutra o negativa), frases clave y las entidades que aparecen en el mismo. “**Amazon Transcribe**”; la tercera de estas herramientas te permitirá transformar los audios en textos en tiempo real a través del micrófono de tu computadora con la opción de descargar los documentos para editarlos o consultarlos posteriormente. Finalmente, la aplicación “**Jigsaw Phishing Quiz**” es un breve cuestionario que ayuda a identificar la suplantación de identidad (phishing) mediante una serie de preguntas y consejos encaminados a enseñarte a detectar cuando algún correo proviene de un remitente falso.

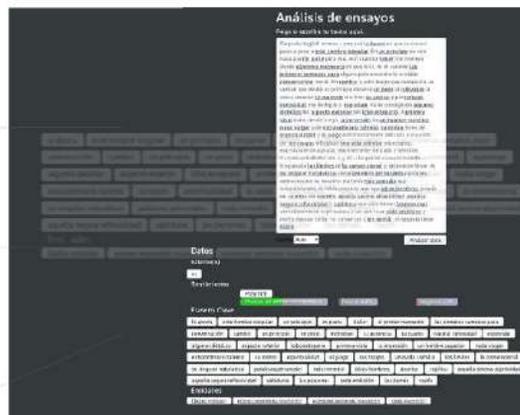


Imagen 3. TEX ANALYSIS



Imagen 4. AMAZON TRANSCRIBE

Gracias al desarrollo del proyecto “Tareas UDEMEX” por parte de nuestros colaboradores de la Subdirección de Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) Axel Jiménez Cruz y Gabriel Rebolledo Mastache, la UDEMEX fue reconocida por tercer año consecutivo por la empresa Netmedia y su publicación ITMasterSMAG como una de las 50 instituciones y organizaciones de gobierno más innovadoras en tecnología digital de todo México, por haber impulsado el uso de las tecnologías de la información en los procesos, servicios y productos para mejorar la productividad y la posición competitiva de la economía mexicana, obteniendo así el premio IT Masters 2020.



Imagen 5. Icy Martínez Ramos, Axel Jiménez Cruz y Gabriel Rebolledo Mastache con el premio IT Masters 2020

¿QUÉ SERVICIO OJUPAMOS?

La Universidad Digital del Estado de México utilizó el cómputo en la nube por lo que todos nuestros servicios son proporcionados por un solo proveedor, en este caso es la empresa más grande y de mayor reputación tecnológicamente hablando: AWS. Gracias al cómputo en la nube podemos asegurar al cumplir los mandatos de nuestros usuarios, cubriendo todos los datos que utilizamos en todo momento seguros y disponibles.



Esta ha sido una iniciativa por parte de la Subdirección de Tecnologías de Información y Comunicación de la UDEMEX en un esfuerzo por alentar a todos los colaboradores de la universidad a que hagan uso de las herramientas de aws (Amazon Web Services) y Office 365 de una forma más amena, contemplando en un futuro la inclusión de módulos para la traducción de texto en múltiples idiomas, extracciones de textos a partir de imágenes y búsquedas académicas con Google Scholar y WolframAlpha.

¿CÓMO FUNCIONA?

Aquí podemos ver un ejemplo de una li en funcionamiento con los servicios de AWS:



Imagen 6. INTELIGENCIA ARTIFICIAL

El proyecto ya está disponible para todos los miembros de la UDEMEX en el apartado “Herramientas UDEMEX” de nuestro sitio oficial (es importante señalar aún se encuentra en fase BETA).

MUJERES *con*

CAUSA

En este número de la revista digital UDEMEX, abrimos la sección **Mujeres con Causa**, espacio creado para reconocer y resaltar la labor de aquellas mujeres que promueven una mejor sociedad, mujeres que luchan, ayudan, impulsan, crean y generan acciones a favor del empoderamiento femenino, la erradicación de la violencia, el fomento del arte, la educación, la salud, la cultura, la ciencia y el deporte, mujeres que trabajan desde sus trincheras en la construcción de sociedades justas y equitativas

En esta primera entrega conoceremos a Cristy Becerril, activista independiente por la adopción de perros y gatos y a Carmina Morales, promotora de la cultura mexicana, ambas son mujeres trabajadoras, de gran corazón, con un profundo compromiso en las actividades que realizan.

Conociendo a: **María Cristina
Becerril Flores**

Entrevista por:

M. en M. Tania Ruiz Maza

Colaboradora de la UDEMEX y catedrática de la UAEMéx.

Fotografías:

P.L.C. Jorge Maximiliano Arias Velázquez

Colaborador de la UDEMEX



Cristy, cuéntanos un poco de ti

Soy Contadora Pública por la UAEMéx, ama de casa, madre de familia y represento un grupo de amigas que rescatamos perritos y los rehabilitamos, la rehabilitación incluye la vacunación, desparasitación y esterilización, además de que trabajamos con ellos para que socialicen y estén listos para buscarles hogar.

¿Sólo rescatan perros?, pláticame en cuánto tiempo logran colocalos

También tenemos gatitos y la verdad es muy variable el proceso de adopción, cuando son perros muy atractivos o de raza se van de inmediato, pero tenemos casos de otros perritos que tardan hasta años con nosotros sin encontrar hogar y finalmente nos los quedamos, esto pasa con perritos enfermos, discapacitados o ancianos.

¿Cuándo empezaste a trabajar en la adopción de perros y gatos?

Fíjate que toda mi vida he amado a todos los "peluditos", por eso mismo me decidí a hacerlo, pero esto arrancó hace más de 20 años por mis hijos, ya sabes, me llegaban con una criatura que tenía necesidad y pues sin pensarlo le entras.



¿Qué obstáculos has tenido que superar, a qué te has enfrentado en esta labor?

Pues a la ignorancia y el cuestionamiento de la gente, que te dice: ¿Cómo es posible?, por qué ayudas animales y no ayudas niños o ancianos, yo considero que todas las formas de ayudar son dignas y son buenas, siempre será obstáculo el que la gente entienda porque lo haces y que quiera adoptar y cambiar una vida, como lo dice nuestro lema.

¿Cuál consideras que haya sido el mayor logro que has tenido?

Que la gente ya se está interesando en adoptar, y créeme no solo por ahorrarse un dinero, ya lo están haciendo de corazón y te platico que recientemente ya nos están adoptando perritos ciegos, con problemas auditivos o de movilidad y además muy importante el que ya están haciendo consciencia en la esterilización.

¿Tienes alguna anécdota especial que quieras compartimos?

Pues me siento muy afortunada, porque tengo muchos rescates de "chaparritos", muchos vienen de gran sufrimiento, cada uno tiene su historia y llegan enfermos o lastimados y cuando





digo -este sí me lo quedo porque no me lo van a adoptar- se acerca gente buena y me los adoptan.

Y ¿cómo es el proceso de rescate?

Mira por ejemplo te voy a presentar a Natividad, una perrita Pit Bull que fue abandonada recién parida con sus cachorros en un puente en la carretera de Ixtlahuaca, y su rescatista es Laura Salgado.

Laura buenas tardes, cuéntanos ¿cómo rescataste a Natividad?

Rescatamos a esta perrita que estaba debajo de un puente a punto de desmayarse y tenía a sus cachorritos todavía con el cordón umbilical, la llevamos de inmediato al veterinario y le empezamos a dar una mejor alimentación para que pudiera amamantar, de momento la tengo en un albergue que se paga de nuestras bolsas, en lo que alguien se anima a adoptarla; ¿sabes? siempre los Pit Bull dan miedo, es una raza con mucha fuerza, pero son nobles y, si no los ponen a pelear, no son agresivos. Como podrás darte cuenta, Nati es un amor y ya está recuperada. De sus bebés solo nos queda uno por encontrarle casa.

Cristy Becerril: - También trabaja conmigo, Cristi Rodríguez, ella es una incansable promotora de la esterilización y colabora de la mano con el Centro de Control y Bienestar Animal de Toluca, te la presento:

Hola, yo soy Cristi Rodríguez, comerciante, ama de casa y madre de dos hijos. Mi pasión por los animalitos siempre ha sido por ayudarlos y generar conciencia del respeto hacia ellos. El ver en las calles tanto perrito lastimado, golpeado o quemado, en total abandono, me motivó hace ya casi 25 años a levantar la voz y hacer algo, la gente me veía raro y me cuestionaban mi preocupación por los perros callejeros, me acerqué al Centro de Control y Bienestar Animal de Toluca con el objetivo de intensificar la esterilización y al paso de los años han creído en nosotras y ha habido mucho apoyo hacia las protectoras independientes como yo, ahora desde hace año y medio participo en "Adopta, cambia vidas" con Cristina Becerril, nos encontramos a través de redes sociales y nos hemos unido con nuestros rescates para trabajar juntas en la búsqueda de hogares para estos perritos.

¿Cuál es el proceso de adopción?

Una vez elegido el perrito se pide una aportación de \$500 (quinientos pesos 00/100) que es un recurso que se ocupa para que puedan ser entregados desparasitados, vacunados y esterilizados, con pla-



ca, collar, correa y un suéter. Sin embargo, se les pide a los padres adoptivos que si el perrito no se adapta a su nuevo estilo de vida y familia se hará efectiva la responsiva de adopción que se firma a su salida, donde será devuelto a las rescatistas y nunca a una tercera persona. Nosotras damos seguimiento a todas nuestras adopciones para verificar que estén en buenas manos.

Cristy Becerril: - Ahora te voy a presentar a Perlita, ella es la encargada del rescate y adopción de gatitos.

Buenas tardes, mi nombre es Perla Adriana Navarrete Rivera, soy Licenciada en Derecho, ama de casa y madre de dos adolescentes, yo soy una apasionada rescatista de gatitos, llegué por invitación de Cristy Becerril desde hace año y medio, ya que mucha gente se acercaba a preguntar por gatitos y esta es una buena oportunidad para buscarles hogar, también los gatitos sufren de maltrato y abandono.

Somos un grupo de amigas solidarias que juntas cuidamos los rescates de todas, nos consideramos una familia que promueve la protección animal. Sabes siempre es complicado combinar el trabajo como ama de casa y madre, pero para mí es importante que mis hijos crezcan con valores de respeto y amor a los animales, al vernos trabajar en armonía poco a poco se han unido a la causa y eso aligera la carga y te motiva a seguir adelante.

Al tiempo se acercan Alicia y Alejandro, para recibir de manos de Perla Adriana a un pequeño gatito rubio, que nos dicen es el segundo que llevan a casa a través de "Adopta, cambia vidas".



Cristy Becerril: - Te voy a presentar a los papás de Trufa, ellos son los adoptantes de una hermosa perrita.

Buenas tardes -saluda ella, tomando en brazos a su perrita- mi nombre es María de Jesús y mi esposo es Alfonso, tenemos 47 años de casados, yo adopté a Trufa en noviembre buscando una hembra para tenerla en casa, desde el primer momento hubo química entre nosotras, en cuando me acerqué a ella y se recargó en mi brazo supe que debía llevármela.

-Visiblemente conmovida, María de Jesús nos platica cómo fue el proceso de recuperación y adaptación de Trufa cuando fue adoptada, me-



mejorando su salud y calidad de vida, reconociendo que son seres que siempre nos enseñan a ser mejores seres humanos.

Cristi Rodríguez, Cristy Becerril, Perilita cuéntenme ¿cómo puede ayudar la sociedad en esta labor?

Primero es importante aclarar que no recibimos perros o gatos de la gente que pueda traerlos o llamarnos para recogerlos, trabajamos con nuestros propios recursos y no tenemos la capacidad económica y de espacio para recibirlos a todos, con gusto asesoramos a rescatistas y les invitamos para que los traigan y juntos promoverlos, pero deben permanecer con ellos hasta que son adoptados, deben llegar ya desparasitados, vacunados y esterilizados.



Además tenemos venta con causa: ropa, correas, camas, vacunas y placas, todo el recurso que se obtiene se canaliza para sufragar los gastos que generan nuestros rescates previos a su adopción.

¿Cómo se promueven a los perritos y gatos en adopción?

Estamos en Plaza Izar, Metepec, todos los sábados y domingos del año, de 12 a 15 horas, para que vean físicamente a nuestros perritos y gatitos, pero nos pueden encontrar en el Facebook "Adopciones Cristina Becerril F. Adopta y cambia vidas".

¿Qué mensaje deja "Adopta, cambia vidas" a nuestros lectores?

Esterilicen a sus mascotas, no importa que tus perritos sean de raza, muchos de los perritos de la calle en algún momento tuvieron casa y fueron botados, adopten, ya no compren, hay muchos perritos y gatitos que necesitan un hogar y merecen una oportunidad de ser amados y cuidados.



Conociendo a: **Carmina Morales**

Entrevista por:

L.C. César Moreno Guevara

Colaborador de la UDEMEX

P.L.C. Jorge Maximiliano Arias

Velázquez

Colaborador de la UDEMEX

Fotografías:

L.C. César Moreno Guevara

Colaborador de la UDEMEX

Material gráfico:

Mtra. Carmina Morales

Mexicanísima A.C.



Hola Carmina, cuéntanos un poco de ti y de tu proyecto

Hola mi nombre es Carmina Morales, soy presidenta de "Mexicanísima Cultura para el Desarrollo Asociación Civil" y la actividad social que realizo a través de esta organización es contribuir al desarrollo económico y social de las personas a través de sus recursos culturales.

Hacemos esto a través de tres líneas que tenemos muy claras en la asociación que sea han ido definiendo a través del tiempo.



La primera es la difusión y producción cultural, en esta línea fungimos como un eslabón entre los artistas, los creadores, los diseñadores y el público en general para que sepan qué están haciendo el uno y el otro.

Nuestra segunda línea es la artesanal, aquí hacemos dos cosas: la primera es apoyar la exhibición y venta de las artesanías en puntos diferentes a los que normalmente llegaría el artesano por sí



solo. Pero también trabajamos mucho con la persona, artesano o creador, de manera que se sienta contento y seguro de lo que está haciendo como cualquier otro emprendedor ya que la persona que está detrás o al frente de los proyectos es lo más importante para que realmente estos sean exitosos y perduren en el tiempo. Entonces, con los artesanos trabajamos en esta línea que tal vez no es tan visible, pero es muy importante, porque nos aseguramos de que estén convencidos del valor de lo que están aportando a la comunidad.

Y la tercera línea va muy a mano con la segunda, es una idea que surgió unos años después de la fundación de Mexicanísima, la cultura de paz. En esta tenemos el honor y el gusto de ser los "partners" en México de una fundación que se llama *The World Peace Initiative Foundation (WPI)* con sede en Tailandia y lo que hacemos con esta organización es promover la meditación en diferentes contextos como una herramienta de desarrollo personal de autoconocimiento, pero sobre todo de creación y mantenimiento de la paz. Esto con el principio de que cuando tú estás bien contigo mismo, cuando te conoces y sabes lo que quieres tu interacción con el mundo y con el exterior es muy distinta, desde ahí podemos ser agentes de paz.

En pocas palabras esto es lo que hacemos en Mexicanísima Asociación Civil.

¿Cómo empezaste a trabajar en el proyecto Mexicanísima?

Inicié en 2012 de manera "informal" cuando empecé a realizar las primeras actividades de lo que después formarían una asociación civil oficialmente en el 2014, en realidad mis inicios con esto van un poquito más atrás, cuando era niña tuve la fortuna de poder probar cuanta actividad artística y cultural me llamara la atención, mis papás me apoyaron en ese sentido y posteriormente en la universidad probé lo que era el teatro, la dirección escénica, la logística de los eventos, conciertos y ahí creo que también me enamoré todavía un poquito más de esto.

Después tuve la oportunidad de hacer una Maestría en la Universidad de Glasgow, en Escocia, en Finanzas y Economía de Desarrollo y ahí creo que fue cuando descubrí el potencial de la cultura como un recurso que puede aportar al Producto Interno Bruto (PIB) tal cual de un país y a eso dediqué mi tesis, estuve muchos meses investigando cómo los países han hecho de sus recursos culturales una forma de ingresos y así lograr una vida muy digna y próspera para todas las personas están involucradas en esta cadena de los productos culturales.

Ahí realmente creo que es donde inicia todo, cuando regresé a México después de mi maestría, decidí empezar en esto con proyectos pequeños de amigos que conocía de mis años de universidad, comencé a mover obras de teatro, algunos conciertos y empecé a ver que sí se podía, que sí había forma de que el artista fuera justamente remunerado y de que el público entendiera la



función social del arte y la cultura de nuestra sociedad. Así fue como evolucionó todo hasta crear una asociación civil, la construí como tal porque lo que yo quisiera para este proyecto es que continúe más allá de mi persona, por eso busqué un formato en el que más personas pudieran agregarse con sus causas, sus talentos y que pudiéramos abarcar un poquito más de lo que yo podría hacer como persona.

¿Qué obstáculos has tenido que superar durante tu camino?

Creo que más que obstáculos prefiero verlos como retos y han sido muchos, pero identifico un par que han marcado mucho este camino.

El primero ha sido definir cuál sería la línea de acción y cuál iba a ser el grupo de personas con el que yo iba a trabajar siendo ellos beneficiarios, porque cuando empiezas en este tercer sector, empiezas a conocer personas de otras asociaciones que tienen otras causas entonces quieres entrarle a todo, a mí me pasó que empezaba a decir que sí a una u otra cosa y la verdad es que

no puedes hacer todo, yo creo que es mucho mejor fijar bien el objetivo e ir con eso. En este sentido creo que aplica mucho el refrán de “el que mucho abarca, poco aprieta” y eso me costó mucho trabajo, definir cuáles iban a ser las líneas de la asociación, a cuántas personas iba a poder ayudar y concentrarme en ellas tal vez diciendo que no a otros proyectos, incluso a otros artesanos, porque hay un mundo de cosas que hacer en este país y en este planeta. Es necesario definir bien cuál va a ser tu causa y para mí eso fue muy complicado porque de repente yo estaba rescatando perros, sembrando árboles, haciendo funciones entonces uno de estos grandes retos fue acotar para que esto funcionara.

El segundo creo que ha sido la profesionalización del sector, cuando yo empecé con esto tenía el objetivo y las ganas relativamente claras de lo que iba a hacer pero te topas con que hay una administración detrás, un “back office” que también se tiene que hacer y que necesitas una cuenta bancaria, un contador, administrador, asesor legal porque ya eres una figura legal, una asociación civil es una persona moral que



tiene responsabilidades y esa parte también me costó trabajo en un principio porque yo no sabía de eso, tuve que irme enterando en el camino aprendiendo y sobre todo lo más valioso hacerme de aliados, personas que supieran lo que yo no sabía, que estuvieran dispuestos a sumarse a la causa, poner su talento y conocimiento a favor del proyecto. Ese es un reto que seguimos superando porque las leyes siguen cambiando y tenemos que ir al día para lograr que el proyecto se mantenga para que podamos hacer nuestro trabajo lo mejor posible.

¿Cuál consideras que ha sido tu mayor logro hasta ahora y por qué?

Yo creo que el mayor logro ha sido el lanzarme a hacer esto, dar ese primer paso cuando tal vez después de mi preparación profesional se esperaba que yo hiciera algo diferente, entonces, para mí, el primer gran logro es dar el paso para armar la organización y dedicarme a algo completamente diferente que tal vez ni yo misma había contemplado años antes.

Pero también yo creo que este camino ha estado repleto de pequeños grandes logros, por ejemplo, la pastorela que lleva varios años en cartelera y que es un producto completamente local, eso la verdad me llena de mucho orgullo. Estamos haciendo también otro proyecto que es un documental sobre la Orquesta Filarmónica de Toluca, es algo muy grande que también espero en poco tiempo pueda decir que me llena de mucho orgullo.

Pero hablando de estos pequeños grandes logros para mí es cuando realmente puedo darme cuenta que tocamos la vida de las personas para bien y que es un cambio que se va a quedar con ellos más allá de que los podamos ayudar a vender un producto, a tener un escenario con todo lo que necesitan o a que se pague su labor, me llena cuando a la persona la veo satisfecha,

que aprendió algo o que se lleva algo para el resto de su vida y que no se va a quedar nada más en el proyecto que hicimos. Por ejemplo, que una niña después de ir a una función quiera practicar algún tipo de danza, conocer un instrumento o quiera estar regresando a los conciertos de música clásica, eso es para mí realmente son los pequeños grandes logros que nos hacen seguir haciendo lo que hacemos.

¿Qué cambios has notado en ti y en la sociedad con tu trabajo?

De entrada ha sido asumir la responsabilidad de lo que estoy haciendo, he crecido mucho gracias a los proyectos, las personas y a estos años de actividades, pero cada año me siento más responsable de lo que he creado y de pensar cómo voy a hacer para que esto siga, la responsabilidad de compartir y de invitar a otras personas a que tengan una causa y a que hagan algo más allá de ellas mismas, que contribuya y que aporte a más personas creo que ha sido el mayor cambio en mí.



En la sociedad también he notado cambios, ver por ejemplo con los artesanos que no van solamente por el monto de ventas sino que quieren que su pieza luzca en la casa de la persona, que los clientes sepan cómo la hicieron y cuántas personas hay involucradas, eso ha sido en las dos vías, tanto el artesano lo quiere comunicar como la persona que adquiere la pieza ahora puede estar un poco más interesada en todo el proceso y en todo el valor que hay detrás del objeto que tienen en las manos, es un cambio que me ha gustado mucho.

Y también ver que las personas poco a poco empiezan a interesarse en lo nuestro desde diferentes ángulos y que puedan sentirse orgullosos de que tal vez sus aretes, pulseras o blusas están hechas en México por manos mexicanas, que lo porten con orgullo sabiendo que no necesitan traer una marca extranjera carísima para sentir que están bien vestidos y que se ven bien, eso también me ha gustado mucho vivirlo.



¿Tienes alguna anécdota sobre tu trabajo que puedas compartir con nosotros?

Tengo muchas pero la que me gustaría compartir con ustedes va por el camino de que tu mejor aliado o la persona sobre la que puedas aprender puede venir de cualquier lugar y la puedes conocer en cualquier momento.

Yo tengo el gusto de conocer a una chica que se llama Leti, ella es de una comunidad Mazahua. Cuando la conocí, fue como una bomba de inspiración porque Leti está en el camino de hacer un rescate de la cocina tradicional Mazahua, de todas sus recetas y la cultura que hay alrededor de la comida en su comunidad.





Para mí conocerla fue realmente muy inspirador, porque Leti en aquel momento tenía una situación bastante precaria y de todas formas ella estaba firme con su proyecto, conoció a unos chefs que la apoyaron, incluso llegó a dar clases, la verdad es que ha logrado mucho a pesar de que las condiciones no le favorecían tanto.

Leti para mí es una gran lección de que el arte, la cultura y el talento están en donde menos nos lo esperamos, que tenemos que abrir los ojos para verlo y sobre todo a abrirle la puerta a la diversidad cultural, a las diferencias, porque eso nos enriquece más que separarnos.

Hablando de que la asociación perdure y tenga vida propia ¿qué le depara a Mexicanísima en el futuro?

Yo creo que a Mexicanísima en el futuro más inmediato lo que le corresponde es encontrar los mecanismos para seguir vigente dadas las condiciones que tenemos en el mundo el día de hoy, la cultura en nuestro país y en muchos otros lugares a veces es vista como un lujo o un "plus" en lugar de como una necesidad primaria y con todo lo que acaba de suceder a raíz de la pandemia creo que a todos nos quedó muy claro.



Entonces, necesitamos reinventarnos y buscar estas formas en las que vamos a seguir apoyando a los artesanos pero desde otro lugar, probablemente ya no desde una tienda física o con un trato más personal y directo, en parte es lo que nos toca a corto plazo evolucionar para seguir cumpliendo nuestra función bajo las nuevas condiciones.

A mediano o largo plazo yo esperarí­a que lo que le corresponde es crecer, que haya más voluntarios, más proyectos y que logremos tener la capacidad de apoyar no solamente a cinco sino a diez, quince o cien artesanos, hacer proyectos no nada más en Toluca sino en otros estados e incluso yo aspiraría y creo que es uno de mis grandes sueños, poder llevar nuestra cultura, nuestro hogar en diferentes formatos a otras partes del mundo para que vean lo que hay en México, lo que está bien hecho aquí y todo lo que tenemos los mexicanos para ofrecer.

¿Qué le dirías a las personas que ahora conocen más de ti y de tu trabajo a raíz de esta entrevista?



Lo que me gustaría decirles es que lo que hacen importa y mucho, a veces no sabemos la dimensión de nuestras acciones o palabras y el mundo está lleno de causas que necesitan a personas que se comprometan con ellas para cambiar y así estemos en un lugar mejor para que las personas menos favorecidas también tengan una mano que les ayude. Mi mensaje sería eso, que tengas una causa no importa la que sea, seguramente va a ser importante: si son los árboles, perritos, niños, el cambio climático todo necesita manos y mentes que estén trabajando por mejorar la situación.

Busca una causa que te mueva, con la que conectes de verdad desde adentro y solito va a fluir el que tú puedas hacer algo para mejorar las circunstancias de algún lado o para ayudar a alguien.



COVID-19

la pandemia que nos tocó vivir

* M. en C. Isy Martínez Ramos

El término pandemia se refiere a una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una región. Múltiples pandemias han azotado a la humanidad desde que se tiene registro, entre las más mortíferas están: 1) la peste negra (1347-1351) y las pestes de los siglos ^{xvii} y ^{xviii}, enfermedad producida por la bacteria *Yersinia pestis* que mermó la población mundial en millones de personas; 2) la viruela, que en el siglo ^{xvii} mató a casi el 90% de los nativos americanos; y hasta los siglos ^{xix} y ^{xx} mataba a más de 400,000 personas por año; 3) varias pandemias de cólera decimonónicas y en pleno siglo ^{xx}; 4) la influenza o "gripe española", que entre 1918 y 1920 produjo la muerte de más de 40 millones de personas; y 5) el VIH/SIDA que ha cobrado la vida de más de 25 millones de personas desde 1981 a la fecha.

*Rectora de la Universidad Digital del Estado de México (UDEMEX).

Correo electrónico:

isy.martinez@udemex.edu.mx



En diciembre del 2019, una nueva enfermedad epidémica de etiología desconocida apareció en el municipio de Wuhan, en la provincia de Hubei, China, la cual consistía en una infección del tracto respiratorio con una rápida evolución hacia la neumonía bilateral y recurrente fallo respiratorio¹.

En enero del 2020 el Centro Chino para el Control y la Prevención de Enfermedades identificó un nuevo coronavirus (provisionalmente llamado 2019-nCoV) como el agente causante de ese brote proveniente de personas relacionadas con el mercado mayorista de mariscos de Wuhan, donde no solo se venden mariscos, sino también animales salvajes, una tradición de varios siglos. Los estudios filogenéticos establecieron que el nuevo virus que produce este brote en humanos (SARS-CoV-2) tiene una cercanía muy alta con coronavirus de murciélagos². El 10 de enero, en una colaboración de importantes centros de investigación, hospitales y



Fuente: <https://big.smartup.mx/soluciones-de-big-data-en-la-era-del-covid-19>

universidades de China y Australia, se aisló y secuenció el genoma del nuevo coronavirus³. El genoma del virus SARS-CoV-2 consiste en una simple cadena de ARN (ácido ribonucleico) con un tamaño de 29.9 kilobases, y contiene al menos 7 marcos abiertos de lectura, los cuales corresponden, al menos, a 7 genes.⁴

El 30 de enero del 2020, con más de 9,700 casos confirmados en China y 106 casos en otros 19 países, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que el brote era una emergencia de salud pública internacional. El 11 de febrero la OMS nombró a la enfermedad como COVID-19, abreviatura de "enfermedad por coronavirus 2019"⁵, y el 11 de marzo, con más de 180 países involucrados, el organismo internacional anunció el estatus de pandemia.

La humanidad frente al Covid-19

El esfuerzo concertado por los científicos del mundo ha sido colosal, sin precedente, nunca tantos grupos de investigadores se habían embarcado en un afán común, estudiar al virus, su mecanismo de acción e infección, su capacidad replicativa, su afinidad celular, el curso de la enfermedad y su posible tratamiento, así como la producción de una vacuna que permita establecer una respuesta inmunológica contra el patógeno. Se dice que nunca la humanidad había estado tan preparada para una pandemia, sin embargo, al 12 de mayo de 2021 se reportan en el mundo 159 millones 910,406 contagiados y 3322,294 fallecidos por la enfermedad. En México los números son escandalosos: 2'368,393 contagiados, y en cifras oficiales se reportan 219,323 fallecimientos por Covid-19.

¿Qué sabemos de la patogénesis de la infección por SARS-CoV-2?

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

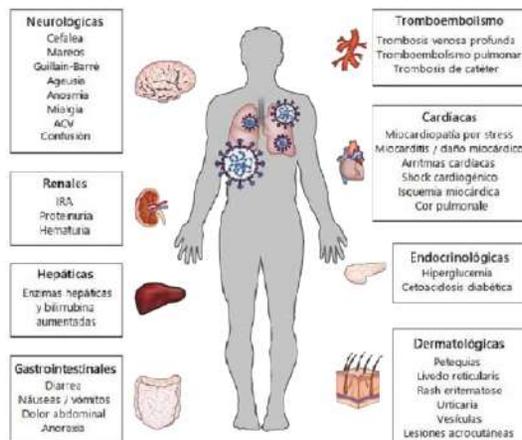


Fuente: cuartozero

Un grupo de científicos del Centro de Investigación del Hospital de Santa Cruz y San Pablo, en Barcelona, España, en un artículo publicado por Elsevier B.V en junio del 2020 nos aclaran la patogénesis o patofisiología viral de la enfermedad, concibiendo a cuatro "jinetes del Apocalipsis" molecular. Estos cuatro jinetes son ciclos que pueden ocurrir de manera concatenada, todos a la vez o cada uno por su lado, produciendo daño pulmonar, renal, intestinal o sistémico, y eventualmente, en los casos más graves, el síndrome de colapso respiratorio que puede llevar a la muerte al paciente.⁷

El primero de los cuatro jinetes del apocalipsis en la patogénesis del Covid-19 es el propio ciclo viral, que incluye cinco etapas: 1) la entrada al organismo huésped a través de las mucosas respiratorias, nariz y boca (aunque también se describe que los ojos pueden ser puertas de entrada), 2) la evasión del sistema inmune, 3) la entrada del virus a sus células predilectas: células epiteliales alveolares AEC (*alveolar epithelial cells*), especialmente los neumocitos tipo II (estas células se encuentran en nuestros alvéolos, que son concavidades agrupadas como racimos en los extremos de nuestros bronquios, es donde se produce el intercambio gaseoso en nuestros pulmones, entra el oxígeno que respiramos a nuestras células y sale el dióxido de carbono que viene como desecho de todos nuestros tejidos); 4) luego ocurre la replicación descontrolada del virus, 5) haciendo que la respuesta inmune se tome hiperactiva.⁸





Fuente: <https://www.intramед.net/contenido/ver.asp?contenido=96413>

El segundo de estos jinetes apocalípticos es el **ciclo hiperinflamatorio y las “tormentas de citocinas”**. Hoy se sabe que este nuevo coronavirus o SARS-CoV-2 infecta primordialmente a los neumocitos tipo II, precursores de los neumocitos tipo I y encargados de producir el surfactante pulmonar, una mezcla de lípidos y proteínas que regulan la tensión superficial garantizando la respiración. Sin embargo, este virus tiene mayor versatilidad en sus células diana ya que también puede infectar a cualquier célula que posea el receptor ACE2 en su membrana, tales como: células endoteliales, pericitos

(esenciales en los vasos conductores pequeños, como capilares), otras células de la musculatura vascular, macrófagos, fibroblastos, células T, cardiomiocitos, enterocitos (sistema digestivo), células basales epidérmicas y las células del túbulo distal (en las nefronas, unidades básicas de nuestros riñones). Por esta amplia gama de células de diferentes tejidos que infecta, la enfermedad puede volverse generalizada.

La elevada replicación viral es detectada por los mecanismos intracelulares generando reacciones citopáticas que desembocan en la muerte de la

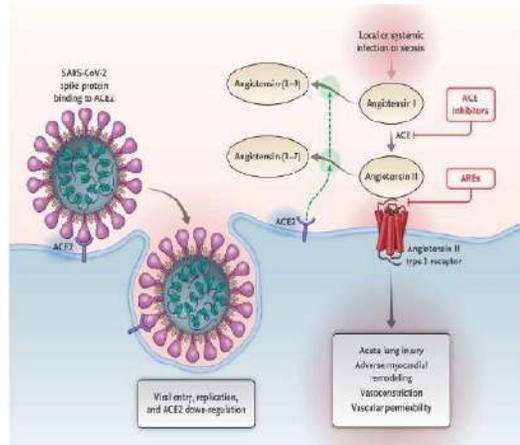
propia célula infectada (apoptosis), y se ha visto que también se produce la liberación de niveles descontrolados de citocinas (proteínas de bajo peso molecular que son mediadoras de diferentes funciones celulares, entre ellas la inflamación y la proliferación). Se han reportado elevados niveles de las diversas citocinas: interleucinas (IL-6, IL-10, IL-7) factores de necrosis tumoral (TNF), interferones (IFN), factores estimuladores de colonias (CSF) y las quimocinas en el torrente circulatorio de los pacientes seriamente afectados, observándose una relación directamente proporcional con la gravedad de la enfermedad.⁹

Un tercer jinete que cabalga silenciosamente en el Apocalipsis del Covid-19 es la **afectación del Sistema Renina-Angiotensina-Aldosterona (RAS)**. Este sistema de hormonas que derivan del hígado, riñón y pulmón juega un papel crucial en la regulación de la función renal y cardiovascular por medio del control de la presión arterial o sanguínea y el equilibrio hídrico y de los electrolitos en el cuerpo. Se ha reportado que después de la penetración del virus en las células, los contrapesos del sistema se pierden, impidiendo la producción de la enzima convertidora de la angiotensina (ACE2) y al aumentar los niveles de Angiotensina II se produce fibrosis, hipertrofia del miocardio, vasoconstricción, inflamación y disfunción endotelial.¹⁰

Haciendo entrada triunfal, se presenta el cuarto jinete del Apocalipsis, devastador en la fisiología de la enfermedad Covid-19: **la formación de múltiples coágulos o trombos en la microcirculación**

como consecuencia de la desregulación de las vías intrínsecas y extrínsecas de la coagulación sanguínea.^{11,12,13}

El espectro clínico del COVID-19 es amplísimo, no todos los individuos que se infectan con el virus desarrollan enfermedad, un gran porcentaje son asintomáticos (40%), otros tienen síntomas leves como dolor de cabeza, fiebre, tos, malestar general o síntomas digestivos, pero no cursan hacia la gravedad, sin embargo, un porcentaje considerable (15-20%) presenta síntomas severos como neumonía, hipoxia, inflamación sistémica, trombosis pulmonar y puede derivar en la muerte del paciente.



Fuente: <https://www.intramed.net/contenido/ver.asp?contenido=96413>

Aristas sociales de la pandemia por Covid-19

La pandemia ha tenido efectos devastadores en los derechos de las mujeres, ejemplo de ello ha sido el cierre de los servicios de salud reproductiva en muchos países, en los cuales, por no considerarlo "servicio esencial", en tiempos del confinamiento se cerraron durante meses los centros de atención a temas de salud como abortos o tratamientos contraceptivos, lo cual significó que miles de mujeres no pudieron tener el tratamiento médico adecuado en el tiempo adecuado. La Fundación de las Naciones Unidas de la Población (UNFPA) calcula que alrededor de 9.5 millones de mujeres no tendrán acceso a tratamientos prenatales, contraceptivos y abortos durante el 2020, lo cual puede derivar en 2.7 millones de abortos no segu-

ros y en más de 10 mil muertes relacionadas con el embarazo.¹⁴

La violencia doméstica se ha exacerbado en tiempos de pandemia, y las mujeres llevan la peor parte, cuando se menciona violencia de género se habla de una "pandemia dentro de otra pandemia", los indicadores de este fenómeno son, al menos tres: se han incrementado en un 60% las solicitudes de ayuda a través de los sistemas de auxilio como el 911, las denuncias judiciales por causa de violencia intrafamiliar contra las mujeres y niñas, y el monstruoso incremento en los feminicidios, todos ellos como patrones que configuran el odio y las conductas más reprochables en contra de las mujeres.¹⁵



Uso de mascarillas o cubrebocas durante la pandemia por Covid-19.

Al inicio de la pandemia, algunos expertos se pronunciaron en contra del uso masivo de las mascarillas argumentando el riesgo de la "auto-contaminación", por el hecho de que las personas manipularan su mascarilla, pudiendo estar contaminada; estas campañas también tenían otro fin, evitar que se agotaran los insumos en cuanto a material de protección para el personal de los centros de salud. Posteriormente se manejaron los argumentos de que la mascarilla servía para que no contagiemos a otros, tal como se interpreta en los quirófanos y centros de salud, sin embargo, el criterio de que la mascarilla también nos protege de infectarnos, y de que en caso de que suceda, disminuya la carga viral, es un argumento que cada vez toma más peso, aunado a evidencias científicas.

Esto sin mencionar el daño potencial que han causado en las poblaciones, el hecho de que algunas autoridades gubernamentales politizaron el tema del uso de las mascarillas y lo transformaron en información confusa y contradictoria.

¿Qué perdemos y qué ganamos con la pandemia por Covid-19?

La pandemia ha provocado y provocará importantes cambios sociales. Para muchos representa dolor, pena y diferentes tipos de sufrimiento físico y mental. Para otros, representa un importante momento de aprendizaje, de ver la vida desde otro ángulo, el de la inmediatez y la conservación, o desde la innovación, la resiliencia y la adaptación.

La crisis del coronavirus ha mostrado la necesidad de trabajar en algunos valores sociales, como la solidaridad, la resistencia y la capacidad de comprender nuestras debilidades y de valorar la salud.

Perdimos algo vital: un amigo, un familiar, el lugar donde estábamos juntos, las aulas, los restaurantes, el cine, el teatro, una buena exposición de arte, las reuniones familiares y de amigos, la posibilidad de viajar y conocer nuevos destinos sin el temor de enfermarnos y contagiar a los nuestros; y por otra parte, esta emergencia mundial potenció el uso de la comunicación virtual como herramienta esencial para el trabajo, el estudio y la medicina a distancia.



Fuente: Shutterstock



En este año 2021 vemos la vacuna como una esperanza en el horizonte, y debemos apostar a que la esperanza se renueve con mejores seres humanos, más éticos, y mucho más responsables consigo mismos, con el prójimo y con el ambiente.



20 21



Bibliografía

1. WHO. Novel coronavirus China. Jan 12, 2020. <http://www.who.int/csr/don/12-january-2020-novel-coronavirus-china/en/> (acceso, 18 mayo, 2020).
2. Lu R, Zhao X, Li J, et al. Genomic characterization and epidemiology of 2019 novel coronavirus: implications for virus origins and receptor binding. *Lancet* 2020;395:565-74.
3. Initial genome release of novel coronavirus. Novel 2019 coronavirus genome. Edward C. Holmes, University of Sydney on behalf of the consortium led by Professor Yong-Zhen Zhang. Fudan University. Shanghai.
4. Kim D, Lee JY, Yang JS, KIM JW, Kim YN, Chang H. The architecture of SARS-CoV-2 transcriptome. *Cell* 2020;181:914-21.
5. Organización Panamericana de la Salud/ Organización Mundial de la Salud. Actualización epidemiológica. Nuevo coronavirus (Covid-19), OPS. 14 febrero 2020. www.paho.org
6. Johns Hopkins University & Medicine Coronavirus Resource Center
7. Pere Domingo et al, The four horsemen of a viral Apocalypse: The pathogenesis of SARS-CoV-2 infection (COVID-19). *EBioMedicine* 58. 2020, journal homepage: www.elsevier.com/locate/ebiom
8. Masters PS. The molecular biology of coronaviruses. *Adv Virus Res* 2006; 66:193-292.
9. Huang C, Wang Y, Li X, et al. Clinical features of patients infected with 2019 novel coronavirus in Wuhan, China. *Lancet* 2020;395:497-506.
10. Chen X, Zhao B, Qu Y, et al. Detectable serum SARS-CoV-2 viral load (RNAemia) is closely correlated with drastically elevated interleukin 6 (IL-6) level in critically ill COVID-19 patients. *Clin Infect Dis* 2020 [Online ahead of print]. doi: 10.1093/cid/cia449.
11. Jia H. Pulmonary angiotensin-converting enzyme 2 (ACE2) and inflammatory lung disease. *Shock* 2016;46:239-48.
12. Parasa S, Desai M, Thoguliva Chandrasekar V, et al. Prevalence of gastrointestinal symptoms and fecal viral shedding in patients with coronavirus disease 2019: a systematic review and meta-analysis. *JAMA Netw Open* 2020;3:e2011335.
13. Su H, Yang M, Wan C, et al. Renal histopathological analysis of 26 postmortem findings of patients with COVID-19 in China. *Kidney Int* 2020;182:19-27.
14. Cousins, Sophie. www.thelancet.com vol 396. Aug. 1, 2020.
15. Covid-19 y su impacto en la violencia contra mujeres y niñas. ONU Mujeres. mexico.unwomen.org

CONOCE A LAS ORGANIZACIONES MUNDIALES QUE PROTEGEN EL MEDIO AMBIENTE

Hoy en día, en un mundo tan convulso y ante los efectos que ya vivimos en cuanto al cambio climático, resulta esperanzador saber que en el mundo existen una serie de organizaciones cuyo propósito es proteger los recursos y el medio ambiente en nuestro sobreexplotado planeta. El abuso en la explotación con fines económicos y comerciales que por siglos han sufrido los limitados recursos naturales con los que todavía contamos ha sido realmente atroz, y si a eso agregamos la falta de conciencia de algunos líderes políticos, de algunas empresas o de gente que no ve por el cuidado del entorno sino sólo por sus propios intereses, la situación no es nada halagadora. Pero hay esperanza. Afortunadamente existen organizaciones cuyo fin es cuidar el ambiente, el entorno y los recursos. La mayoría de éstas son organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro y se dedican a llevar a cabo estudios y a dar a conocer información a la población sobre la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente, a reducir la contaminación y a conservar la biodiversidad.





AQUÍ ALGUNAS DE ELLAS:

Greenpeace

Es una organización muy conocida en el mundo por defender el medio ambiente, los animales, los ecosistemas, etc. Echan mano de métodos algo controversiales como obstaculizar el paso de barcos balleneros, situaciones que se tornan muy peligrosas. Greenpeace se fundó en Vancouver, Canadá, en 1971. Es una organización independiente y tienen oficinas en 55 países y más de 30 millones de afiliados que financian sus actividades a través de donaciones. Su sede actualmente se encuentra en Ámsterdam, Holanda. Llevan a cabo protestas por la preservación del ambiente, del Ártico, para proteger la biodiversidad, están en contra del uso de alimentos transgénicos y contra el uso de armas nucleares. Aunado a esto, llevan a cabo campañas para la disminución de emisiones de gases de efecto invernadero.



World Wildlife Fund (WWF)

Se trata del Fondo Mundial para la Vida Salvaje o Fondo Mundial para la Naturaleza. Fundada en 1961, es la mayor organización no gubernamental del planeta que protege al medio ambiente. Tiene presencia en más de 100 países y cuenta con unos 5 millones de voluntarios. Su sede se encuentra en Suiza. Se dedica a la investigación, la conservación y la restauración ambiental. Protege la diversidad biológica, el uso racional de los recursos ambientales y la disminución de la contaminación y del consumo excesivo de estos recursos.



Programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA)

Organismo enmarcado en el sistema de la Organización de las Naciones Unidas que desarrolla políticas ambientalistas a nivel mundial, promoviendo educación a través de la promoción del desarrollo sostenible.



World Nature Organization (WNO)

Es la Organización Mundial del Medio Ambiente. Surgida de las diferentes negociaciones entre países para la protección del ambiente. Implementa acciones para apoyar la protección del ambiente y del clima a nivel internacional. Se fundó formalmente en 2014 a través del Tratado de la Organización Mundial de la Naturaleza. Se espera que esta organización se convierta en la primera organización intergubernamental dedicada a la protección ambiental a escala global.



The Nature Conservancy (TNC)

Financiada por fuentes públicas y privadas, esta organización internacional se enfoca en la conservación de la biodiversidad y el medio ambiente. Fundada en 1951, tiene representación en 35 países. Busca la protección de terrenos y áreas marinas en todo el globo por medio de ideas innovadoras de conservación.

Friends of Earth International o Red Internacional de Amigos de la Tierra

Fundada en 1969 por activistas que están en contra de las armas nucleares. Está conformada por una red internacional de organizaciones protectoras del ambiente de 74 países. Plantean dar a conocer los peligros que representan las armas nucleares. Su sede está en Ámsterdam, en los Países Bajos.

Earth Action

Funciona primordialmente por comunicación a través de internet y busca activar al público y activistas de otras organizaciones protectoras del ambiente para presionar públicamente sobre la toma de decisiones en ciertos aspectos ambientales de importancia. Más de 1,800 organizaciones de 144 países están afiliadas a EA con el objeto de hacer campañas de divulgación sobre cuestiones críticas en medio ambiente, desarrollo sostenible, aspectos sociales y la paz mundial.

Intergovernmental Panel on climate Change (IPCC) o Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático

Organización internacional fundada en 1988 por la Organización Meteorológica Mundial y el PNUMA, ambas como parte de la ONU. Aportan información científica, económica y social sobre el cambio climático que genera la actividad humana, dando a conocer también formas de mitigación y adaptación a esta amenaza.

The Climate Group o Grupo Clima

Trabaja con líderes empresariales y gubernamentales de todo el mundo para combatir el cambio climático. Fundado en 2004, opera a través de sus oficinas establecidas en Londres,

Pekín, Nueva Delhi y Nueva York. Esta organización elabora programas que se enfocan en el uso de energías renovables no contaminantes, así como en la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero.

The Climate Reality Project

El Proyecto Realidad Climática busca hacer presión sobre los líderes del mundo para atender el grave problema del cambio climático global y sus consecuencias. Fue fundado por Al Gore, ex candidato presidencial estadounidense y ganador del Premio Nobel de la Paz por su activismo sobre el cambio climático (2007).

Una buena noticia es que el Presidente de Estados Unidos, Joe Biden, en su primer día de gobierno, firmó una orden ejecutiva para reincorporar a su país al Acuerdo Climático de París, acción que da certeza al mundo sobre el compromiso internacional para el establecimiento de medidas para la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero.



Referencias:

10 organizaciones que protegen el medio ambiente. Lifer.com. Recuperado el 20 de enero de 2021 de <https://www.lifer.com/organizaciones-protogen-medio-ambiente-tierra/>

* Arturo Camacho Gutiérrez

* Licenciado en Informática Administrativa
Desarrollo de contenidos en la Universidad
Digital del Estado de México.
Correo electrónico:
arturo.camacho@udemex.edu.mx

Chausson

Despliegue de anhelos,
pensamientos hechos oro brisa salido del verdadero ser en venas
y arterias,
¡Oh gran merced! piedad mía,
fuego momentáneo, de ti,
espíritu hecho transmutado en un igual de aura de ti,
pasión en don a fragancias de mis mil corazones,
armonía, solo eso.



Concierto

Eco vibrante en reluciente transparencia marca-
da por una saciedad divina de núcleos atómicos
de frecuencias redundantes,
para trueno,
para proseguir,
transponiendo,
que no advertido,
miras fijo,
divo,
divino que sin más del puente que es como cau-
tivo,
nulo constructo en condición vibrante,
dependes no ya, que en más, crocante,
finito en solo infinitos tuyos,
amores del mío.

Maelstrom

Brillante solar caminante en fluidos nítidos,
decretos,
estallidos de incandescentes destellos,
en destierros movimientos de lazos unidos,
de los alcances hasta soñados,
que en sí construye,
menos que en dar concretos,
estados de significados,
movimientos,
trazos infinitos.





El modelo económico mundial se está transformando por el agotamiento de los recursos y el cambio climático



Un grupo de científicos finlandeses alertan a economistas y gobiernos: "estamos en medio de una transformación del modelo económico cuyo trasfondo es el agotamiento de los recursos y el cambio climático". En el Informe Mundial de Desarrollo Sostenible, encargado por la ONU, los investigadores concluyen que el capitalismo, tal y como lo conocemos, está llegando a su fin.

¿Por qué? Según sus conclusiones, el capitalismo ha dependido de la "energía barata" durante los últimos 200 años, la cual está por terminar. Debido al cambio climático, los países tienen que recurrir a fuentes de energía "menos

eficientes", las cuales necesitan de mayores esfuerzos para producirla. Se necesita un gran esfuerzo para cortar la dependencia del hombre de los combustibles fósiles.

Estos científicos afirman que gran parte del problema se deriva de que las grandes teorías económicas fueron establecidas y desarrolladas cuando había abundancia energética en el mundo y se presuponía un crecimiento energético, lo que hoy ha cambiado. En la actualidad, es necesario construir y adaptar las infraestructuras para que puedan funcionar sin combustibles fósiles.

Tomado de:

Pichel, M. (19 de agosto de 2019). "Por qué un grupo de científicos dice que el capitalismo tal y como lo conocemos está llegando a su fin". BBC News Mundo. Recuperado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49234278>

*Ilustraciones en la liga.



¿Te gustaría participar en la Revista Digital UDEMEX?

¡ Te invitamos !

Puedes escribir un artículo sobre tu área de formación o experiencia sobre cualquiera de los siguientes temas:

- Educación en la Era Digital
- Ciencia y Tecnología
- Emprendimiento
- Creatividad e Innovación
- Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
- Economía y Finanzas
- Mundo, Tendencias Mundiales y el Futuro
- Arte, Cultura y Sociedad
- Identidad Universitaria UDEMEX
- Entrevistas y Opinión o reflexiones personales

Mándanos un correo para más información:

anahi.delosantos@udemex.edu.mx

ATENTAMENTE

UNIVERSIDAD DIGITAL DEL ESTADO DE MÉXICO

Toluca, Estado de México, marzo de 2021.

 [udemex](#)  [@udemex](#)



ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD DIGITAL
DEL ESTADO DE MÉXICO



ESTADO DE MÉXICO